



Nota de prensa

Les Arts és Dansa

Les Arts estrena ‘Afanador’, la nueva creación de Marcos Morau para el Ballet Nacional de España

- Inspirado en las sesiones fotográficas de Ruven Afanador en Andalucía, el rompedor coreógrafo valenciano reinventa el flamenco con este espectáculo
- La Sala Principal acoge, del 27 al 30 de junio, una de las propuestas de danza más innovadoras e impactantes visualmente del pasado 2023.

València (25.06.2024). El Palau de les Arts Reina Sofía estrena este próximo jueves, 27 de junio, ‘Afanador’, la nueva creación del innovador coreógrafo valenciano Marcos Morau para el Ballet Nacional de España (BNE).

La Sala Principal de Les Arts alberga cuatro funciones consecutivas de una de las propuestas de danza más rompedoras e impactantes de los últimos años, en la que convergen flamenco, fotografía, efectos visuales y sonoros con el sello artístico de Morau y el talento indiscutible de la compañía de danza que dirige Rubén Olmo.

Se trata de la tercera incursión de Morau, Premio Nacional de Danza en 2013, en la temporada de Les Arts. Encumbrado por sus trabajos anteriores en València con su compañía La Veronal: ‘Sonoma’ (2022) y ‘Opening Night’ (2023), el valenciano asume, con el BNE, cuerpo de baile de referencia de la danza española en nuestro país, un nuevo desafío artístico ~~con este trabajo~~ inspirado en el trabajo del fotógrafo colombiano Ruven Afanador.

En sus obras ‘Mil Besos’ (2009), y ‘Ángel gitano’ (2014), Ruven Afanador ha integrado la imagen del flamenco en el lenguaje visual contemporáneo. Bajo el sol de Andalucía y en un blanco y negro de alto contraste, su cámara borra los límites tradicionales de género en un magnífico juego de luces y sombras.

Marcos Morau se propone crear a partir de la mirada de este fotógrafo un trabajo de respeto y fascinación, como un diálogo que hibrida dos lenguajes, el fotográfico y el coreográfico, en busca de un nuevo universo que se materializa en ‘Afanador’.

La coreografía, diseñada mano a mano con el equipo de La Veronal, entre los que se incluyen a Lorena Nogal, Shay Partush, Jon López y Miguel Ángel Corbacho, cuenta a su vez con dramaturgia de Roberto Fratini.

El equipo creativo incluye, además, a Max Glaenzel (escenografía), Silvia Delagneau (vestuario), Juan Cristóbal Saavedra con la colaboración especial de Maria Arnal (composición musical), Bernat Jansà (iluminación), Marc Salicrú (audiovisuales) y fotografía de Ruven Afanador.

Les Arts ha programado cuatro representaciones de 'Afanador' en la Sala Principal los días 27, 28, 29 y 30 de junio. Todavía están a la venta las últimas localidades de este espectáculo con el que concluye la programación artística en el edificio de Santiago Calatrava hasta después del verano.